	Idealismo	Realismo	Empirismo	Racionalismo
Definición	En filosofía, como idealismo se denomina la rama del pensamiento filosófico que fundamenta sus doctrinas en la preponderancia de las ideas como principio del ser y el conocer, opuesta al materialismo	Teoría epistemológica que, frente al empirismo, considera la razón como fuente principal y única base de valor del conocimiento humano en general.	El empirismo es una doctrina filosófica y epistemológica que alude que todo conocimiento que posee o adquiere el hombre es producto de la experiencia, bien sea interna o externa, y por ello es visto como una consecuencia de los sentidos.	El realismo filosófico es una corriente con varias líneas de pensamiento que afirma que los objetos existen con independencia del observador. Aunque los realistas buscaron referencias en los antiguos filósofos griegos, la doctrina aparece en la Edad Media.
Características	Requiere del intelecto que le permite formar una idea determinada de las cosas que percibe a través de los sentidos. No se conforma con lo que en apariencia perciben los sentidos si no que está ligado a una realidad superior de la conciencia de ser. La manera de conocer la realidad, es decir, a los objetos en sí mismos, es por medio del	El ser humano tiene unas ideas que han nacido con el sujeto y que no se adquieren con experiencia. Los conocimientos que tiene el ser humano deben estar fundamentados en la razón. Los que creen en esta doctrina piensan que mediante la razón se consigue la verdad	Los sentidos son la única fuente verdaderamente confiable de conocimiento. De hecho, el nombre se deriva de *empiria*, que se traduce del griego como *experiencia*. Para esta corriente del pensamiento occidental, el Universo funcionaba como una máquina perfecta, obra de un *grandioso relojero*, al que concebían como Dios. De aquí	Procura mostrar en las obras una reproducción fiel y muy apegada a los detalles de la realidad, por lo que abunda en descripciones. Se opone al romanticismo en su rechazo de lo sentimental y lo trascendental y en su alejamiento de los escenarios exóticos; aspira, en cambio, a reflejar la realidad individual y social burguesa en el marco del devenir histórico Debido a su afán

	intelecto y a través de la experiencia. No existe nada más allá de la realidad que conocemos.	absoluta. Para ellos la sociedad podía progresar por medio del entendimiento y de la búsqueda del mismo. Sostenía que la base de la sociedad tenía que ser la razón.	que esta definición se extendiera al hombre, que se le entendía como una máquina predecible, regida por las leyes universales de movimiento Siguiendo la línea de la obtención de saber a partir del conocimiento sensible, resulta natural que la corriente empirista refute la idea de las ideas innatas, proveniente del pensamiento socrático en la Antigüedad griega. Durante este periodo histórico se aprecia una gran necesidad por saber cómo funcionan las relaciones matemáticas, así como de develar todo aquello que el Universo esconde	verista o de verosimilitud, el realismo literario se opone asimismo directamente a la literatura fantástica. El lenguaje utilizado en los diálogos de estas obras abarca diversos registros y niveles, ya que expresa el habla común de todas las capas de la sociedad e incluso reproduce el habla popular, el registro coloquial y las características propias de las hablas regionales; en los pasajes narrativos sin embargo el estilo es académico, de largos y complejos periodos henchidos de subordinación. Conforme va avanzando esta estética comienza a utilizarse cada vez más el monólogo interior y de la mera descripción física de los ambientes y los actos de los

				personajes se pasa a ahondar en su psicología. Los distintos personajes son complejos, evolucionan e interactúan entre sí influyéndose mutuamente. Las obras muestran una relación inmediata entre las personas y su entorno económico y social, del cual son exponente; la historia muestra a los personajes como testimonio de una época, una clase social, un oficio, etc. por lo cual el autor se documenta visitando los ambientes y lugares, conversando con sus tipos y tomando notas de los mismos que luego usa en sus obras para que den la sensación de realidad que busca. El autor analiza, reproduce y denuncia los males que aquejan a su sociedad, por lo

				que transmite unas ideas tradicionales o progresistas de la forma más verídica y objetiva posible recurriendo frecuentemente al género de la novela de tesis.
Representantes	Platón, Berkeley y Kant	Gottfried Leibniz, Baruch Spinoza y Rene descartes	John Locke	Platón y Aristóteles
Aplicación en la educación	El propósito de la educación es transmitir la herencia cultural que refleja la verdad que fue progresivamente develada en el curso de la historia. El idealismo es la posición filosófica que afirma que el mundo exterior es una idea procedente de la mente del hombre o de un ser sobrenatural	Educación universal e igual para todo, depurar el conocimiento preexistente ya que solo se conoce por medio del racionalismo.	Para él se aprende del mundo mediante la experiencia y el ejercicio de la inteligencia que enfrenta problemas del conocimiento y del comportamiento moral de la persona; o sea, la conducta humana. La educación debería basarse en el empirismo, que supone practicar el método propio de las ciencias experimentales.	Los racionalistas sostenían una educación que establecía una explicación monista materialista frente a los fenómenos naturales, y no la dualista: materia-espíritu, cuerpo-alma, que daban las religiones a los mismos hechos.
Corrientes ideológicas	Afirman que la realidad, o la	Acentúa el	El empirismo es una teoría	El racionalismo es una corriente

	realidad que podemos conocer, es fundamentalmente un constructor de la mente o inmaterial. El idealismo supone que los objetos no pueden tener existencia sin que haya una mente que esté consciente de ellos. Para poder conocer las cosas, se debe tomar en cuenta la conciencia, las ideas, el sujeto y el pensamiento.	papel de la razón en la adquisición del conocimiento. Contrasta con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia, sobre todo el sentido de la percepción.	filosófica que enfatiza el papel de la experiencia y la evidencia, especialmente la percepción sensorial, en la formación de ideas y adquisición de conocimiento, sobre la noción de ideas innatas o tradición.	filosófica que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento. Contrasta con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia, sobre todo el sentido de la percepción.